

## Reprise Galop 5

		REPRISE	Note	Remarques
1	A X  C	Entrer au trot assis Arrêt progressif. Immobilité Salut. Départ progressif au trot assis Piste à main droite		
2	MXK	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé)		
3	AC	Serpentine de 4 boucles		
4	M	Cercle de 12 m		
5	RXV	Changement de main		
6	K	Cercle de 12 m		
7	A LR	Doubler Cession à la jambe gauche		
8	C	Transition trot pas trot autour de C (3 à 5 pas)		
9	SL A	Cession à la jambe droite Continuer droit vers A Piste à main droite		
10	KR R C	Allonger l'allure au trot enlevé Trot assis Au pas		
11	S	Demi cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste avant H par une oblique		
12	HCM M	Pas allongé Pas moyen		
13	R	Demi cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste avant M par une oblique		
14	C	Galop à gauche		
15		Cercle de 20 m		
16	HK	Ligne courbe allant jusqu'à la ligne du quart		
17	FXH	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot 5 à 7 foulées - galop)		
18		Cercle de 20 m		
19	MF	Ligne courbe allant jusqu'à la ligne du quart		
20	KXM	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot 5 à 7 foulées - galop) continuer jusqu'en E		
21	E	Trot assis		
22	A X	Doubler Arrêt progressif. Immobilité Salut		

	Notes d'ensemble		Note	Remarques
23	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main		
24	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements		
25	Assiette et fonctionnement aux trois allures.	Position et assiette du cavalier		
26	Emploi des aides	Justesse, efficacité des gestes.		
27	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision.		
28	Relâchement du cavalier	Aisance, décontraction.		