

Reprise Galop 7

		REPRISE	Idée directrices	Note	Remarques
1	A	Entrer au trot de travail	La régularité, le rythme et la rectitude. La netteté dans les transitions. L'arrêt		
	X	Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail			
	C	Piste à main gauche			
2	S	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité de l'incurvation, l'équilibre. L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues		
	SE	Epaule en dedans à gauche			
3	EF	Trot moyen (assis ou enlevé)	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
	FA	Trot de travail			
4	A	Doubler	L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée		
	LS	Cession à la jambe vers la gauche			
	SHCM	Trot de travail			
5	R	Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité de l'incurvation, l'équilibre. L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues		
	RB	Epaule en dedans à droite			
6	BK	Trot moyen (assis ou enlevé)	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
	KA	Trot de travail			
7	A	Doubler	L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée		
	LR	Cession à la jambe vers la droite			
	RMCH	Trot de travail			
8	HP	Trot moyen	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
	PF	Trot de travail			
9	F	Pas moyen	La transition au pas L'immobilité (3 sec). La régularité, la diagonalisation, l'attitude et la qualité des transitions		
	A	Arrêt, immobilité Reculer de 3 ou 4 pas, Rompre au pas moyen jusqu'en V			
10	VP	Demi-cercle de 20 m de diamètre au pas allongé	Le changement d'attitude, l'amplitude au pas allongé. La qualité des transitions et le respect de la mise en main		
	PF	Pas moyen			
11	F	Départ au galop de travail à droite	La correction, la rectitude et l'attitude		
	FA	Galop de travail			
12	AC	Serpentine de 3 boucles passant par la piste	L'équilibre, la stabilité du galop		
	CM	Galop de travail			
13	MXK	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot - galop)	La transition, l'équilibre, le respect de la mise en main		
14	KA	Galop de travail à gauche	L'équilibre, la stabilité du galop		
	AC	Serpentine de 3 boucles passant par la piste			
	CH	Galop de travail			
15	HXF	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot - galop)	La transition, l'équilibre, le respect de la mise en main		
16	FAK	Galop de travail	La régularité, la rectitude et l'amplitude des foulées. La transition et le changement d'attitude		
	KS	Galop moyen			
	SHC	Galop de travail			

17	C CMR	Trot de travail Trot de travail	La netteté de la transition, l'amplitude des foulées		
18	RI IG	Demi-cercle de 10 m Trot de travail	La régularité, l'équilibre, la précision. La rectitude sur la ligne		
19	G	Arrêt, immobilité, salut	La transition, l'immobilité et la rectitude		

	Notes d'ensemble		Note	Remarques
20	Allures	Franchise et régularité		
21	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main		
22	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors La légèreté de l'avant main.		
23	Assiette et fonctionnement aux trois allures.	Position et assiette du cavalier		
24	Emploi des aides	Justesse, efficacité des gestes.		
25	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision.		
26	Relâchement du cavalier	Aisance, décontraction.		